

## Call for Papers

### Jahrbuch Musikpsychologie der Deutschen Gesellschaft für Musikpsychologie (JBDGM), Band 29 mit dem Themenschwerpunkt *Musik im audiovisuellen Kontext*

An alle DGM-Mitglieder und interessierte Autorinnen und Autoren

Hiermit möchten wir Sie herzlich einladen, Beiträge **in deutscher oder englischer Sprache** für das Jahrbuch der DGM - Band 29 zum Thema *Musik im audiovisuellen Kontext* - einzureichen.

Besonders erwünscht sind Beiträge aus den Bereichen Filmmusik, Musikfilm, Werbung und Videospiele, die das Wechselspiel zwischen auditiven und visuellen Elementen mit unterschiedlichen quantitativen oder qualitativen methodischen Herangehensweisen untersuchen. Wie immer sind aber auch freie Beiträge aus anderen Themengebieten herzlich willkommen.

Seit 2018 erscheint das Jahrbuch Musikpsychologie als Online-First-Publikation mit OpenAccess-Zugriff auf alle Inhalte in Kooperation mit dem PsychOpen-Portal des Leibniz-Zentrums für Psychologische Information und Dokumentation (ZPID). Eingereichte Manuskripte werden unmittelbar nach positiver Begutachtung auf der JBDGM Homepage im PsychOpen-Portal veröffentlicht (siehe: [jbdgm.psychopen.eu](http://jbdgm.psychopen.eu)). Einmal jährlich erscheinen die Beiträge sodann auch als Buchpublikation im Waxmann Verlag, Münster.

Da wir uns dem freien Zugang zu wissenschaftlicher Forschung und ihrer freien Verbreitung verpflichtet fühlen, sind sowohl die Nutzung unserer Inhalte für die Leser, als auch die Einreichung, Begutachtung und Veröffentlichung von Beiträgen für die Autoren im *Jahrbuch Musikpsychologie* **grundsätzlich kostenfrei!**

Neben Forschungsberichten können auch Beiträge zu den kürzeren Rubriken Spot und Nahaufnahme eingereicht werden. Ebenso willkommen sind Tagungsberichte und Rezensionen. Weitere Informationen zu den verschiedenen Beitragstypen, den benötigten Dateiformaten und Formatierungen, Links zu Datei-Vorlagen, eine Einreichungs-Checkliste, ergänzende Hinweise zur Online-Einreichung sowie den Link zum eigentlichen Start des Einreichungsvorgangs finden Sie auf der Homepage des Jahrbuchs unter [jbdgm.psychopen.eu](http://jbdgm.psychopen.eu).

**Einreichungen für Band 29 ‚Musik im audiovisuellen Kontext‘ sind ab sofort bis zum 15.7.2019 möglich.**

Bei Fragen stehen wir Ihnen gerne jederzeit zur Verfügung.

Wir freuen uns auf Ihre Beiträge!

Timo Fischinger & Christoph Louven

*Herausgeber des Jahrbuchs Musikpsychologie (JBDGM)*