

## CfP - Jahrbuch Musikpsychologie der Deutschen Gesellschaft für Musikpsychologie (JBDGM), Band 30

An alle DGM-Mitglieder und interessierte Autorinnen und Autoren

Angesichts der teils erheblichen Auswirkungen der Corona-Pandemie auf die Forschung und Lehre an Hochschulen und Universitäten wird die Frist für die Einreichung von Beiträgen für das nächste *Jahrbuch Musikpsychologie* den Umständen entsprechend angepasst und um ein halbes Jahr bis zum **31. Dezember 2020** verlängert. Zudem haben wir uns aufgrund der aktuellen Lage entschlossen, den Themenbezug für Band 30 aufzuheben und laden ausdrücklich dazu ein, freie Beiträge aus allen Teilbereichen der Musikpsychologie einzureichen. Forschungsbezüge zur aktuellen Corona-Pandemie sind besonders willkommen!

Wie in den ersten Jahren seines Erscheinens, bietet das *Jahrbuch Musikpsychologie* damit allen interessierten Autorinnen und Autoren ein offenes Forum für Forschung zu den vielfältigen Zugängen zur Musik in all ihren Erscheinungsformen und damit verbundenen Fragestellungen. Empirische und theoretische Arbeiten aus den Zwischenbereichen der Psychologie und Musikwissenschaft sind hierbei gleichermaßen erwünscht.

Seit 2018 erscheint das Jahrbuch Musikpsychologie als Online-First-Publikation mit OpenAccess-Zugriff auf alle Inhalte in Kooperation mit dem PsychOpen-Portal des Leibniz-Zentrums für Psychologische Information und Dokumentation (ZPID). Eingereichte Manuskripte werden unmittelbar nach positiver Begutachtung auf der JBDGM Homepage im PsychOpen-Portal veröffentlicht (siehe: [jbdgm.psychopen.eu](http://jbdgm.psychopen.eu)). Einmal jährlich erscheinen die Beiträge sodann auch als Buchpublikation im Waxmann Verlag, Münster.

Da wir uns dem freien Zugang zu wissenschaftlicher Forschung und ihrer freien Verbreitung verpflichtet fühlen, sind sowohl die Nutzung unserer Inhalte für die Leserinnen und Leser, als auch die Einreichung, Begutachtung und Veröffentlichung von Beiträgen für die Autorinnen und Autoren im *Jahrbuch Musikpsychologie* **grundsätzlich kostenfrei!**

Neben Forschungsberichten können auch Beiträge zu den kürzeren Rubriken Spot und Nahaufnahme eingereicht werden. Ebenso willkommen sind Tagungsberichte und Rezensionen. Weitere Informationen zu den verschiedenen Beitragstypen, den benötigten Dateiformaten und Formatierungen, Links zu Datei-Vorlagen, eine Einreichungs-Checkliste, ergänzende Hinweise zur Online-Einreichung sowie den Link zum eigentlichen Start des Einreichungsvorgangs finden Sie auf der Homepage des Jahrbuchs unter [jbdgm.psychopen.eu](http://jbdgm.psychopen.eu).

Bei Fragen stehen wir Ihnen gerne jederzeit zur Verfügung. Wir freuen uns auf Ihre Beiträge!

Timo Fischinger & Christoph Louven

Herausgeber des Jahrbuchs Musikpsychologie (JBDGM)