

**CfP - Jahrbuch Musikpsychologie der Deutschen Gesellschaft für
Musikpsychologie (JBDGM), Band 30
Themenschwerpunkt: „Kognitive Musikpsychologie“**

An alle DGM-Mitglieder und interessierte Autorinnen und Autoren

Hiermit möchten wir Sie herzlich einladen, Beiträge für das *Jahrbuch der DGM - Band 30* zum Thema „*Kognitive Musikpsychologie*“ einzureichen.

Besonders erwünscht sind Beiträge aus den unterschiedlichen Bereichen der kognitiven Musikpsychologie, die sich z.B. auf die kognitive Musikverarbeitung und den zugrundeliegenden Prozessen beim Musikhören, Musizieren oder Musiklernen beziehen. Weitere wünschenswerte Forschungsthemen für Beiträge wären u.a. Musikgedächtnis, exekutive Funktionen, neuronale Grundlagen der Wahrnehmung von Musik oder Beiträge, die sich mit Fragen der musikalischen Wirkungsforschung, Lernen und Musikunterricht oder Musiktherapie-Ansätzen beschäftigen. Wie immer sind aber auch freie Beiträge aus anderen Themengebieten herzlich willkommen.

Seit 2018 erscheint das Jahrbuch Musikpsychologie als Online-First-Publikation mit OpenAccess-Zugriff auf alle Inhalte in Kooperation mit dem PsychOpen-Portal des Leibniz-Zentrums für Psychologische Information und Dokumentation (ZPID). Eingereichte Manuskripte werden unmittelbar nach positiver Begutachtung auf der JBDGM Homepage im PsychOpen-Portal veröffentlicht (siehe: jbdgm.psychopen.eu). Einmal jährlich erscheinen die Beiträge sodann auch als Buchpublikation im Waxmann Verlag, Münster.

Da wir uns dem freien Zugang zu wissenschaftlicher Forschung und ihrer freien Verbreitung verpflichtet fühlen, sind sowohl die Nutzung unserer Inhalte für die Leser, als auch die Einreichung, Begutachtung und Veröffentlichung von Beiträgen für die Autoren im *Jahrbuch Musikpsychologie* **grundsätzlich kostenfrei!**

Neben Forschungsberichten können auch Beiträge zu den kürzeren Rubriken Spot und Nahaufnahme eingereicht werden. Ebenso willkommen sind Tagungsberichte und Rezensionen. Weitere Informationen zu den verschiedenen Beitragstypen, den benötigten Dateiformaten und Formatierungen, Links zu Datei-Vorlagen, eine Einreichungs-Checkliste, ergänzende Hinweise zur Online-Einreichung sowie den Link zum eigentlichen Start des Einreichungsvorgangs finden Sie auf der Homepage des Jahrbuchs unter jbdgm.psychopen.eu.

Einreichungen für Band 30 ‚Kognitive Musikpsychologie‘ sind ab sofort bis zum 15.7.2020 möglich.

Bei Fragen stehen wir Ihnen gerne jederzeit zur Verfügung. Wir freuen uns auf Ihre Beiträge!

Timo Fischinger & Christoph Louven

Herausgeber des Jahrbuchs Musikpsychologie (JBDGM)